

- Dis, tu n'as pas participé
à la 32^{ème} fête de l'hiver ?

SALAISE INFO n°154

4^{ÈME} TRIMESTRE 2025





FÊTE DU SPORT

Dimanche 7 septembre, l'Office Municipal du Sport a organisé la traditionnelle fête du sport, rendez-vous incontournable de la rentrée.

Tout au long de l'après-midi, les clubs salaisiens fédérés à l'OMS ont animé démonstrations, initiations et rencontres conviviales. Petits et grands ont pu, dans une ambiance dynamique et chaleureuse, tester de nombreuses disciplines, échanger avec les bénévoles et s'inspirer pour choisir leur activité sportive pour l'année à venir.



3 QUESTIONS À GILLES VIAL, MAIRE DE SALAISE SUR SANNE

VOUS ÊTES NOMBREUX À NOUS INTERROGER SUR DIFFÉRENTS SUJETS.

JE PARTAGE AVEC VOUS LA RÉPONSE APPORTÉE À CERTAINES DE VOS PRÉOCCUPATIONS.

Michel s'étonne de voir un terrassement sur un terrain agricole sans panneau d'information : ces travaux sont-ils autorisés par la mairie ?

Gilles Vial : Effectivement, un panneau doit obligatoirement indiquer la nature des travaux dès lors qu'une autorisation est délivrée par la ville.

Dans le cas signalé, aucune autorisation n'a été accordée pour cet aménagement.

Lorsqu'une infraction au code de l'urbanisme est constatée, un procès-verbal est transmis au Procureur de la République. Dans ce cas, un arrêté interruptif de travaux a été établi.

Dans ce cadre, la poursuite du chantier en dépit d'un ordre d'interruption constitue un délit spécifique. Les auteurs de l'infraction encourrent une amende pouvant atteindre 75 000 €.

Corinne remercie la Ville pour le nettoyage après la crue de la Sanne mais s'interroge sur l'absence de protection des champs agricoles exposés.

Gilles Vial : Les crues sont un phénomène naturel. Les activités humaines établies dans les lits majeurs des cours d'eau sont très exposées aux inondations. Les parcelles agricoles situées en zone inondable sont souvent les premières inondées. Ce risque est connu des exploitants agricoles et, comme ces terres sont fertiles, ils continuent à les exploiter.

L'entretien régulier du cours d'eau a permis de limiter l'impact des pluies intenses du mois de novembre. Aussi, la crue correspond à un épisode non exceptionnel, ne relevant pas d'un état de catastrophe naturelle.

L'important programme de travaux sur la Sanne doit permettre non seulement de limiter l'impact des crues, mais aussi de participer à la renaturation du cours d'eau.

| | |
|-------------------------------|-------------|
| ÉDITO | p. 3 |
| VIE MUNICIPALE | p. 4 |
| DOSSIER : HOMMAGE | |
| À JOSEPH DE BARROS | p. 12 |
| CULTURE | p. 14 |
| ASSOCIATIONS | p. 20 |
| SOCIAL | p. 22 |
| EXPRESSION DES GROUPES | p. 23 |

Sommaire

MERCI
À TOUS CEUX QUI ONT PERMIS LA RÉALISATION
DE CE NUMÉRO : SERVICES MUNICIPAUX, ÉLUS,
ASSOCIATIONS...

Salaise Info est édité par la commune
de Salaise sur Sanne : 19 rue Avit Nicolas
BP 20 318, 38150 Salaise sur Sanne

Directeur de publication M. Gilles Vial

Conception maquette / photographies :
Séolène Delavault, Laurent Pouget (service
communication de la ville),
services municipaux, associations,
sinon notées du nom de leur auteur

Édité à 2 300 exemplaires

Impression : Alpha - 07340 Peaugres

 PEFC® 10-31-1535 / Certifié PEFC / pefc-france.org

ISSN 1245 - Dépôt légal à parution

Julien s'inquiète du devenir du complexe sportif du Rhodia, suite au non renouvellement annoncé du bail emphytéotique liant la Ville à Osiris : que vont devenir les sections ?

Gilles Vial : Le non renouvellement envisagé du bail emphytéotique en 2030 s'inscrit dans un contexte marqué par la loi ZAN (Zéro Artificialisation Nette), qui accentue la rareté du foncier industriel disponible.

La plateforme envisage de réutiliser ce site pour y accueillir certaines activités accessoires à la production, telles que des parkings, une base de vie pour les entreprises extérieures ou des bureaux pour des fonctions administratives. C'est une bonne nouvelle pour la pérennité de nos industries.

C'est cependant une difficulté qui s'inscrit dans notre planification à 10 ans du devenir des complexes sportifs. Nous sommes conscients des enjeux pour les sportifs et il est important d'engager une réflexion, à l'échelle du territoire, pour trouver des solutions adaptées à chaque activité des sections du Rhodia.

édito



L'INDUSTRIE, UN ENGAGEMENT QUI MERITE RECONNAISSANCE

L'identité industrielle de notre agglomération s'est forgée sur plus d'un siècle. Accueillir des installations classées, soutenir l'activité économique et créer des emplois sur notre territoire, c'est un choix fort, mais aussi un engagement quotidien. Pourtant, aujourd'hui, cet engagement est mis à mal par des décisions nationales qui fragilisent nos finances et limitent notre capacité à servir nos habitants.

Un engagement qui coûte, mais qui crée de la richesse

Porter l'industrie, c'est d'abord accepter des contraintes : la présence d'installations classées, les nuisances potentielles, et les investissements nécessaires pour aménager les zones et financer les infrastructures. C'est aussi défendre ces choix face à ceux qui préféreraient voir ces activités s'éloigner («pas dans mon jardin»). Pourtant, ces industries sont essentielles à notre économie et à notre emploi local.

Des recettes en baisse, des services en danger

Jusqu'en 2011, notre engagement était récompensé : les recettes de la commune progressaient en moyenne de 4 % par an. Mais depuis, l'État a changé la donne. Entre 2011 et 2016, des mécanismes de péréquation (redistribution des richesses entre communes) nous ont coûté cher : près de 3 % de nos recettes annuelles. En 2025, le dispositif de lissage des recettes fiscales (DILICO) nous a encore pénalisés, avec une baisse proche de 2 %. Et pour 2026, les premières estimations du Projet de Loi de Finances (PLF) annoncent une nouvelle chute, pouvant atteindre 6 %.

Pourquoi pénaliser ceux qui font vivre l'industrie ?

La compensation dynamique de l'abattement industriel, mise en place en 2021, permettait d'équilibrer les efforts demandés aux communes industrielles. Mais aujourd'hui, le gouvernement propose de réduire cette compensation de 25 %. Une mesure qui pose question : pourquoi les communes qui accueillent l'industrie française devraient-elles être pénalisées ? Comment continuer à défendre l'implantation d'entreprises si cela ne rapporte plus rien, voire coûte ?

Un choix politique qui nous concerne tous

Ces décisions ont des conséquences directes : des projets reportés, des services publics fragilisés, et une pression accrue sur les impôts locaux. Pourtant, nous refusons de baisser les bras. Nous continuerons à défendre notre modèle, à investir pour notre territoire, et à porter haut les valeurs de solidarité et de responsabilité qui font notre force.

Mais nous ne pouvons pas le faire seuls. Il est temps que l'État reconnaîsse pleinement le rôle des communes industrielles et cesse de les pénaliser. Car soutenir l'industrie, c'est soutenir l'emploi, l'innovation, et l'avenir de nos territoires.

Je vous souhaite de passer de bonnes fêtes et une très belle année 2026.

Gilles VIAL,
Maire

ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ COMMUNALE

Un inventaire des papillons



Début septembre, des agents des services techniques de la commune ont suivi une formation avec Yves Prat-Mairet, conservateur de la réserve naturelle et Matthieu Coquelou, chargé d'actions territoriales au Conservatoire des Espaces Naturels Isère à la réserve naturelle de l'Ile de la Platière.

Dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité communale de Salaise, cette formation a pour objet de déterminer l'état biologique des pelouses sur la commune. Pour cela les agents ont été sensibilisés au protocole «Propage». Il s'agit d'une méthode d'étude où on utilise la présence des papillons pour déterminer le niveau biologique des différentes pelouses sèches.

Les papillons sont au centre de ce protocole car ce sont des espèces variées et sensibles aux changements environnementaux (urbanisation, pollution, entretien des espaces verts...) et de bons indicateurs de la qualité des milieux naturels. Les papillons sont des insectes facilement identifiables et abondants, même en ville et ils ont un cycle de vie court.

Pour cette étude, 4 à 5 parcelles sur la commune sont choisies et, tous les ans, les agents vont passer quatre fois sur chaque parcelle pour recenser les papillons qui sont dessus. Cela va permettre au bout de trois ans de déterminer comment la ville doit adapter la gestion de chaque parcelle pour développer la biodiversité sur celle-ci et ainsi favoriser leur capacité de résilience pour les années à venir face au changement climatique.



Respecter les petites bêtes



Dans le cadre de l'Atlas de la Biodiversité salaisienne, les enfants de maternelle de l'école Picasso ont été sensibilisés cet automne à la biodiversité avec plusieurs animations consacrées aux petites bêtes du sol, avec les

animateurs de « Nature en Mont Pilat », Fabien Perret et Rémy François.

A partir de jeux, de puzzles et de mimes, les enfants ont découvert les différentes familles de petites bêtes (insectes, mollusques, arach-

nides, annélides...), leurs caractéristiques, les critères de reconnaissance et leur rôle dans la nature.

Après des captures dans l'herbe de la cour, ils ont pu prendre chacun une petite bête dans la main, la toucher, la laisser grimper sur eux, sans peur, sans crainte et se rendre compte de leur rôle afin d'éviter de les écraser dès qu'ils les voient. Par ces actions, ils se préparent ainsi de peurs irrationnelles vis-à-vis de leur environnement quotidien.

D'autres animations sont prévues dans le cadre de l'ABC, avec au printemps, une approche des petites bêtes de l'eau.

ENTRETIEN DES CAVEAUX

Vous êtes propriétaire ou héritier d'une concession, il vous revient de l'entretenir. Laisser votre concession à l'abandon, c'est le risque de la voir reprise par la commune.

L'entretien d'une concession est une obligation civique.

Que vous ayez acheté une concession ou que vous en ayez hérité, vous êtes tenu à une obligation d'entretien pour assurer la décence des lieux et la sécurité des visiteurs.

Notre commune a adopté un règlement intérieur en ce sens : « Article 33.2 - Entretien des monuments. Pendant toute la durée de la concession, les concessionnaires ou leurs ayants-droit doivent entretenir les monuments érigés en bon état de solidité et de propreté. Les travaux d'entretien concernent au minimum le désherbage ou le nettoyage de l'emplacement (remplacement des fleurs fanées ou pour les fleurs artificielles, celles qui sont abîmées ou les pots et plaques cassés).»

Les gros travaux, comme par exemple le remplacement de la pierre tombale, nécessitent au préalable l'autorisation de la mairie.

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Une aire de jeu inclusive au quartier des Sables

IMAGINÉE AVEC LES HABITANTS, LES ENFANTS ET LES ÉLUS, LA FUTURE AIRE DE JEUX DES SABLES SERA LA PREMIÈRE AIRE INCLUSIVE DU TERRITOIRE EBER. UN LIEU PENSÉ POUR TOUS, FAVORISANT LE PARTAGE, LA NATURE ET LE VIVRE ENSEMBLE.

QU'EST-CE QU'UNE AIRE DE JEUX INCLUSIVE ?

Une aire de jeux inclusive est un espace conçu pour permettre à tous les enfants, avec ou sans handicap, de jouer ensemble en toute sécurité.

Les équipements sont adaptés à différents âges et capacités, favorisant la motricité, la coopération et la découverte. Au-delà du jeu, c'est un lieu qui encourage la bienveillance et la sensibilisation à la différence.



des espaces verts pour profiter d'un cadre naturel et apaisant.

Issu des Assises citoyennes de 2022, le projet poursuit l'embellissement du quartier des Sables, tout en répondant aux attentes exprimées par les habitants : créer un espace convivial, intergénérationnel et accessible à tous.

En concertation avec le conseil des quartiers, le conseil municipal d'enfants et les familles, la commune a imaginé une aire de jeux originale sur le thème des « moyens de transport (sans voiture) ». Elle proposera six jeux, dont quatre accessibles en fauteuil roulant, ainsi que des tables de pique-nique, des bancs et

Les services techniques ont débuté la préparation du terrain dès l'automne 2025. L'ouverture de l'aire de jeux est prévue début 2026. Ce projet participatif illustre la volonté de Salaise de construire une ville plus inclusive, où chacun trouve sa place.

SÉCURITÉ CIVILE

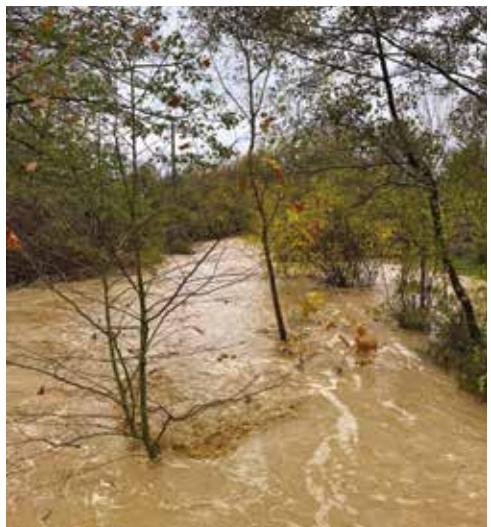
Une gestion des crues maîtrisée

Les fortes pluies mi-novembre ont provoqué une crue de la Sanne dimanche 16 novembre.

Dès l'annonce de la future montée des eaux, les élus et agents municipaux étaient en vigilance.



Les agents municipaux d'astreinte ont pris les devants en fermant les voies dès les premières difficultés, suite aux ruissellements des fortes pluies rue du 19 mars et rue de ventrebant, puis en sécurisant les voies impactées par la montée des eaux (rue de la Rebatière). Toute la journée, les agents ont surveillé les niveaux de la Sanne.



Le piège à embâcles vers le pont 37 a bien tenu son rôle en retenant branches et troncs d'arbres et protégeant ainsi les ouvrages en aval. La rivière s'est étendue aux endroits prévus. Le piège a été nettoyé les jours suivants par le SIRRA.



Dès le lendemain, les agents municipaux ont dégagé la boue pour rouvrir au plus vite les rues à la circulation puis se sont attelés au nettoyage des accès au parc, au parcours sportif et au skate-park. Les jours qui ont suivi, le SIRRA et la Commune ont inspecté les digues.

L'échelle de repères de crues (ci-dessus) indique les repères d'alerte et les niveaux maximums. En novembre, la crue a atteint 1,3m.

MAISONS FLEURIES

Des lauriers pour les jardiniers



Les mains vertes étaient à l'honneur fin septembre pour la traditionnelle réception du concours communal des maisons et balcons fleuris organisé par la commission environnement / fleurissement de la commune.

C'est un rendez-vous important qui met à l'honneur l'engagement et la créativité de celles et ceux qui fleurissent notre commune au fil des saisons. C'est une façon concrète de participer à l'amélioration de l'environnement, de préserver la biodiversité et de renforcer la place de la nature au cœur des quartiers.

C'est aussi l'occasion de mettre en avant le travail des agents des services techniques municipaux qui œuvrent chaque jour à l'amélioration des espaces publics et du cadre de vie des Salaisiens

Les jardins présentés, de toute beauté, ont

séduit le jury qui a eu du mal à départager les candidats.

PALMARÈS DE CONCOURS DES MAISONS ET BALCONS FLEURIS 2025

Jardins visibles de la rue :

- 1^{er} : Guy Roméas
- 2^{ème} : Carine Momiron
- 3^{ème}: Simone Gauthier

Jardins non visible de la rue :

- 1^{er}: Benjamin Cadoux-Guevara qui a aussi obtenu le prix des internautes (vote du public sur facebook)
- 2^{ème} ex-aequo 4 candidats: Régine Pouzache, Ghislaine Lorenzo, Martine Dangerfield et Faustine Chenevier

Catégorie balcon ou terrasse

- 1^{er} Jacqueline Chenevier
- 2^{ème} Martine Vigny

ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS

Découvrir et créer du lien

La traditionnelle réception des nouveaux habitants

s'est déroulée fin septembre au Prieuré autour d'un petit déjeuner d'accueil.

L'installation dans une nouvelle ville est une étape de vie importante et la commune est très attachée à faciliter l'intégration des habitants dans leur nouveau cadre de vie.

Une présentation de la commune et des services publics auxquels les

nouveaux Salaisiens ont accès a été faite aux familles présentes pour l'occasion. Ce moment de rencontre convivial est un accompagnement et une aide pour faciliter les démarches des personnes nouvellement installées et les intégrer plus facilement au sein de la commune et du tissu économique et associatif local.



AGENDA

CÉRÉMONIE DES VŒUX À LA POPULATION

Les Salaisiennes et Salaisiens sont invités comme chaque année à la cérémonie des vœux à la population, avec la participation de l'Union Musicale Salaisienne. Rendez-vous à la cérémonie au Foyer Laurent Bouvier
Samedi 3 janvier 2026 à 19h.

29 janvier 2026 - 18h30 CONSEIL MUNICIPAL

Mairie de Salaise sur Sanne
Ouvert à tous

5 mars 2026 - 18h30 CONSEIL MUNICIPAL

Mairie de Salaise sur Sanne
Ouvert à tous

15 mars 2026 1^{ER} TOUR DES ÉLECTIONS MUNICIPALES

Jeudi 19 mars à 18h CÉRÉMONIE PATRIOTIQUE
Rendez-vous sur le parvis de la mairie - Départ du défilé 18h15 précises

22 mars 2026 2ND TOUR DES ÉLECTIONS MUNICIPALES

Du 13 au 28 mars 2026 SALAISE BLUES FESTIVAL
Blues and Bars
Concert jeune public : 25 mars à 14h - gratuit
Concerts : vendredi 27 et samedi 28 avril à 20h30
Foyer Laurent Bouvier

CONSEIL DES QUARTIERS

Venez rejoindre le conseil des quartiers et échanger autour de vos idées pour améliorer la vie au quotidien des Salaisiens
Au foyer Laurent Bouvier

**21 janvier 2026 - 18h00
25 mars 2026 - 18h00**

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET DES ANIMATIONS SUR L'AGENDA DU SITE DE LA VILLE ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

PORTRAIT

Jacques Gilbert, ambassadeur du savoir-faire français

Installé à Salaise-sur-Sanne depuis de nombreuses années, Jacques Gilbert, Meilleur Ouvrier de France (MOF) en taxidermie depuis 1991, a récemment représenté la France à l'Exposition universelle d'Osaka au Japon. Une expérience marquante pour cet artisan d'exception, invité à partager son savoir-faire au sein d'une délégation de trente MOF, tous métiers confondus.

La participation de Jacques Gilbert à cet événement mondial s'inscrivait dans le cadre du pavillon français, vitrine de l'excellence artisanale française. Sélectionnés sur la base du volontariat et grâce à l'aide de la Région Rhône Alpes, 15 Meilleurs Ouvriers de France de la région dont Jacques et son frère Philippe (MOF en sculpture sur bois) ont pu porter haut les couleurs de leur savoir-faire.

« L'objectif d'une exposition universelle est de montrer ce que chaque pays a de plus beau à offrir », confie Jacques Gilbert. Et le public japonais, curieux et respectueux des métiers manuels, ne s'y est pas trompé : les démonstrations et ateliers proposés par les MOF ont suscité une réelle admiration.

Au Japon, la taxidermie reste une pratique peu connue, parfois perçue comme étrange au regard des traditions shintoïstes. Conscient de cette sensibilité, Jacques Gilbert a choisi une approche à la fois pédagogique et artistique. Les contraintes douanières et les délais pour obtenir les autorisations l'ont empêché d'emporter de véritables peaux au Japon, il a donc imaginé une démonstration originale : la création d'un lapin vert imaginaire, baptisé Ryoku, confectionné à partir de fausse fourrure. « Et comme ils sont très manga, j'ai fait un lapin un peu dans dans cet esprit-là ».

Durant trois jours, il a montré les étapes de son travail : la sculpture du mannequin, la mise en forme de la matière et la précision du geste. Des vidéos de ses réalisations, ou comment dépouiller un chamois, complétaient la présentation. Le public japonais, d'abord surpris, a fait preuve de curiosité et d'intérêt. Les visiteurs japonais ont posé beaucoup de questions et ont pu découvrir à la fois la démarche artistique et la technique.

L'aventure d'Osaka a aussi été l'occasion de belles rencontres humaines. À



Ogaki, la délégation française a été accueillie avec tous les honneurs : tapis rouge, réceptions officielles « On était reçu comme des ambassadeurs du savoir-faire français ». Des échanges avec des artisans japonais étaient aussi au programme. Jacques garde un souvenir ému de sa rencontre avec un « Trésor vivant », un maître flûtiste fabriquant avec du bambou des instruments au son parfait.

Ces échanges vont concrétiser un projet de création d'un musée dédié aux Meilleurs Ouvriers de France « le MOF Museum », prévue pour 2026-2027 dans l'ancienne école primaire de Makida. Ce lieu sera un espace de valorisation des savoir-faire français à travers des expositions et des stages et un lieu de transmission et de rencontre culturelle entre la France et le Japon permettant au public asiatique de découvrir plus de 200 métiers d'excellence. D'autres projets sont également à l'étude, notamment avec la Corée du Sud et le Canada.

De retour à Salaise-sur-Sanne, Jacques Gilbert poursuit son travail avec un planning très chargé. La spécialité qu'il a créée et développée consiste en la réalisation de bas-reliefs. Avec cette technique, on a l'impression que l'animal sort du mur, c'est plus décoratif que la taxidermie traditionnelle et cela prend moins de place.

RYOKU, LE LAPIN MANGA VERT DRAGON !

« Il est assis tranquillement, les yeux fermés, comme s'il méditait sur les rêves et les aventures.

Je l'ai créé spécialement pour les enfants d'Ogaki au Japon, en espérant qu'il leur apportera joie et inspiration. Puisse-t-il leur rappeler que l'imagination et la créativité n'ont pas de frontières, et que les rêves peuvent prendre les formes les plus étonnantes, et ainsi apporter sourire et inspiration à ceux qui le reçoivent.»

RÉALISÉ LORS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'OSAKA 2025,
JACQUES GILBERT,
TAXIDERMISTE.



© Studio End



© Studio End

TRAVAUX

Une délégation en visite aux carrières de Fontvieille



Le projet de construction de la future salle polyvalente se poursuit selon le calendrier prévu. L'architecture du bâtiment inclura notamment une allée centrale réalisée en pierres massives, un choix esthétique qui met en avant l'utilisation de matériaux nobles et durables.

Fin septembre, une visite a été organisée à la carrière de pierre de Provence à Fontvieille. Elle a réuni l'architecte responsable du suivi du chantier, l'entreprise de maçonnerie et des représentants de la commune. Cette rencontre a permis d'observer le processus d'extraction et de découpe des blocs en atelier qui serviront à la construction.

Cette étape s'inscrit dans la continuité du travail de préparation du projet, avec une attention portée à la qualité et à la provenance des matériaux, éléments essentiels pour garantir la pérennité du futur bâtiment.



Le chantier poursuit son cours



Les travaux de la future salle polyvalente respectent pour l'instant les délais prévus. Le gros œuvre est actuellement en cours, et les premières élévations de la grande salle ont déjà été réalisées. Les équipes de maçonnerie poursuivent désormais leur interven-

tion sur d'autres zones du bâtiment.

La pose des pierres de taille a débuté fin novembre. Leur mise en œuvre s'étendra sur environ neuf semaines. Ce travail demande du temps, la carrière fournit les blocs étant limitée en capacité, avec deux livraisons hebdomadaires seulement.

Une entreprise spécialisée assure la mise en place de ces éléments, selon un calepinage précis qui

définit l'emplacement de chaque pierre.

En parallèle, le chantier du parking a démarré. Un traitement à la chaux du sol a été nécessaire afin d'en améliorer la stabilité et la portance, garantissant ainsi un aménagement durable et adapté à la nature du terrain.



CYCLE DU FRELON ASIATIQUE ET SIGNALLEMENT EN HIVER

Le frelon asiatique suit un cycle annuel : au printemps, une reine fondatrice crée un petit nid où émergent les premières ouvrières. La colonie se développe en été, jusqu'à atteindre son apogée à l'automne.

À l'arrivée du froid, les ouvrières meurent et les reines fécondées quittent le nid pour hiverner dans des abris discrets. Les nids visibles en hiver sont donc généralement vides et ne seront pas réutilisés. Leur destruction n'est pas toujours utile, mais un signalement reste important pour le suivi et l'organisation de la lutte.

En Isère, les nids peuvent être déclarés via la plateforme régionale Frelons Asiatiques (signalement en ligne via leur formulaire : signal.frelnasasiatiques.fr). Une vigilance renforcée au printemps permettra de repérer l'émergence de nouvelles fondatrices et d'agir plus efficacement.



PATRIMOINE

L'église retrouve ses croix sommitales

Suite à la tempête de mars 2024, la croix de l'église Saint-Juste, située en centre-bourg, avait chuté, entraînant une inspection complète des décors et une mise en sécurité des éléments fragilisés.

Mi-septembre, l'église a retrouvé ses trois croix en toiture grâce au travail minutieux des artisans de l'entreprise Jacquet, spécialisée dans la taille de pierre, la restauration du patrimoine et la maçonnerie.

UN TRAVAIL DE RECONSTITUTION ET DE RESTAURATION D'EXCEPTION

La croix principale, qui surplombe le parvis, a été reconstituée à l'identique à partir de photos d'archives et de fragments existants. Le tailleur de pierre a réalisé un travail d'une grande précision pour reproduire fidèlement l'ouvrage d'origine.

Les deux croix des transepts est et ouest, ont quant à elles fait l'objet d'un travail de greffe : les parties saines ont été conservées et les éléments abîmés remplacés par des blocs de pierre neuve, assemblés grâce à des goujons en fibre de verre et un scellement chimique. Cette technique, alliant méthodes traditionnelles et innovations modernes, garantit la solidité tout en respectant l'aspect historique des croix, taillées à la main.



Des pierres de substitution, choisies pour leurs caractéristiques esthétiques et physiques proches de la pierre d'origine, ont été utilisées pour le chantier. Un travail de patine a ensuite permis d'harmoniser les pierres neuves avec l'existant, offrant un rendu homogène et fidèle à l'esthétique d'origine. Sur le chantier, les artisans ont dû s'adapter rapidement suite à la découverte d'un socle trop fragile, entièrement refait pour assurer la stabilité de l'ensemble.

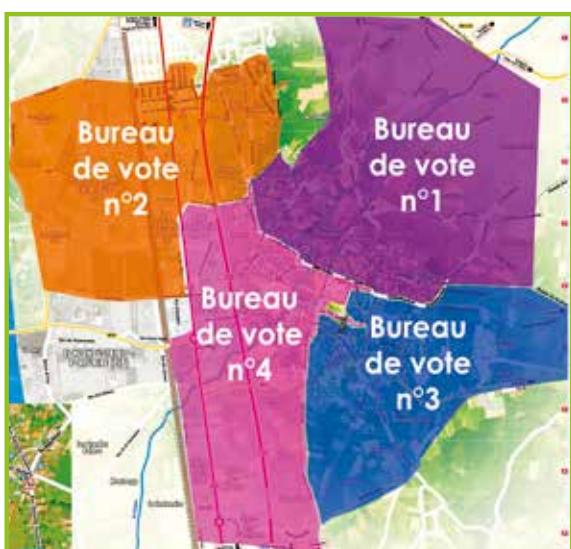
Les travaux complémentaires d'étanchéité et de reprise des éléments en zinc sur la couverture ont été réalisés par l'entreprise Beaufils, spécialisée dans ce type d'édifice.

Ces travaux ont été réalisés par des artisans compagnons du devoir, témoignant d'un savoir-faire reconnu.



CITOYENNETÉ

Élections municipales 2025



Le décret du 27 août 2025 fixe la date des élections municipales aux dimanches 15 et 22 mars 2026.

Pour rappel : toute personne peut solliciter son inscription sur les listes électorales en mairie tout au long de l'année et, à l'approche d'un scrutin, jusqu'au 6^{ème} vendredi précédent ce scrutin, soit le vendredi 6 février 2026 pour les inscriptions papier pour ces élections.

En revanche, pour les inscriptions en ligne, la date limite est le mercredi 4 février 2026.

Il n'y a plus de permanence électorale le 31 décembre en mairie.

RAPPEL

BUREAUX DE VOTE

Bureaux de vote n°1, 3 et 4 : Salle du restaurant scolaire à l'école Floréal

Bureau de vote n°2 : Salle Berthouard à l'école Joliot-Curie

CONSEIL MUNICIPAL D'ENFANTS 2025

De nouveaux jeunes élus



Samedi 15 novembre, une cérémonie d'accueil s'est tenue dans la salle du conseil municipal de la mairie pour marquer l'installation officielle des nouveaux membres du Conseil Municipal d'Enfants (CME) de Salaise-sur-Sanne. En présence de leurs parents et du conseil municipal adulte, les 21 jeunes élus ont pris officiellement leurs fonctions pour un mandat jusqu'en juin 2027.

Ce dispositif, instauré depuis quinze ans dans la commune, a pour objectif de favoriser l'apprentissage de la citoyenneté et de

permettre aux enfants de participer à la vie démocratique locale. Le CME constitue également un espace d'expression où les jeunes peuvent partager leurs idées et leurs préoccupations sur des sujets qui les concernent directement. Les propositions émanent des enfants eux-mêmes, dans un esprit de travail collectif et d'intérêt général.

Élus par leurs camarades des classes de CE2, CM1 et CM2, au nombre de 195 votants, les jeunes conseillers sont issus des écoles Floreal et Joliot-Curie (il n'y a pas eu de candidat issu de l'école Saint Juste cette année). Cette élection marque le 8^{ème} mandat du CME à Salaise.

Peu avant leur installation, les jeunes conseillers ont participé à leur première sortie officielle lors de la cérémonie commémorative du 11 novembre, où ils ont lu l'Appel aux morts aux côtés des associations d'anciens combattants.

Les 21 élus seront répartis en quatre commissions de travail. Ils seront accompagnés par huit membres cooptés, anciens conseillers, qui les soutiendront dans la préparation et la mise en œuvre de leurs projets. Ensemble, ils mèneront des actions destinées à améliorer la vie quotidienne et à encourager l'engagement des jeunes Salaisiens.



OFFICE MUNICIPAL DU SPORT

41^{ème} foulée salaisienne

La 41^{ème} édition de la Foulée Salaisienne, organisée par l'OMS, s'est tenue le 1^{er}



octobre, au lieu de mi-mai comme à l'accoutumée. Malgré ce changement de date, 358 enfants de 4 à 13 ans ont participé aux huit courses de 300 à 1 300 m autour du parc du foyer Laurent-Bouvier. Tous ont reçu une médaille et une collation, tandis qu'une coupe a récompensé les trois premiers de chaque course.

L'événement, soutenu par les bénévoles et secouristes locaux, s'est déroulé sous un beau soleil, dans un esprit sportif et convivial. Parents et spectateurs ont encouragé les jeunes coureurs avec enthousiasme.

L'après-midi a été animé par le présentateur de chez Palladium, créant une ambiance chaleureuse et festive.

LES NOUVEAUX MEMBRES DU CME PAR COMMISSION

Solidarité / Citoyenneté

Julia Bonnefond
Nina Champeley
Jannah Matoughi
Melek Merazga
Lily Weiss
Joana Gubian (cooptée)
Camille Crouail-Carluy (cooptée)

Sport / Loisirs / Culture

Noham Azzoug
Sandro Baborier-Munoz
Louis Bahr
Rana Chorfa
Célia Duverne
Olivia Mermillon
Ethan-Laurys Wellot-Samba
Flavie Ubeda-Lopez (cooptée)
Salomé Patural (cooptée)

Cadre de vie / Environnement

Lucas Baborier
Sandro Champeley
Anaé Marin
Idriss Moulaoui
Fatma Oner
Simon Martel (Copté)

Communication / Animation

Eden Assam
Wahil Diouane
Cassandre Fontaine-Labruyere
Eileen Patural
Jeanne Plantier (cooptée)
Camille Maunier (cooptée)

ÉCOLE JOLIOT CURIE

Non au harcèlement !



Comme chaque année, au mois de novembre, les écoles de Salaise participent à la journée nationale "Non au harcèlement", un temps fort de sensibilisation à la bienveillance et au respect entre élèves. Tout au long de cette semaine, différentes activités sont proposées afin de rappeler que chacun a un rôle à jouer dans la prévention du harcèlement scolaire.

Un café des parents est également organisé à cette occasion, permettant aux familles, aux enseignants et à la direction d'échanger autour du thème du vivre-ensemble et des actions menées à l'école.

Cette année, pour marquer symboliquement cette journée, tous les élèves de l'école élémentaire Joliot-Curie se sont rassemblés dans la cour pour former les lettres «**N.A.H.**» pour **Non Au Harcèlement**. Ce beau moment collectif a illustré l'engagement de toute la communauté éducative contre le harcèlement, sous toutes ses formes.

La photo de cette réalisation a été prise depuis le ciel grâce à un drone.

À travers cette action, l'école réaffirme son message : ensemble, disons non au harcèlement.

LUDOthèque Espace Jeu

Vif succès pour la 5^e fête du jeu

La Fête du jeu organisée par la ludothèque municipale a rencontré un vif succès avec 820 visiteurs le samedi 22 et 900 le dimanche 23 novembre. Durant tout le week-end, petits et grands ont découvert une grande variété d'espaces : jeux de société, constructions, jeux moteurs, univers théma-

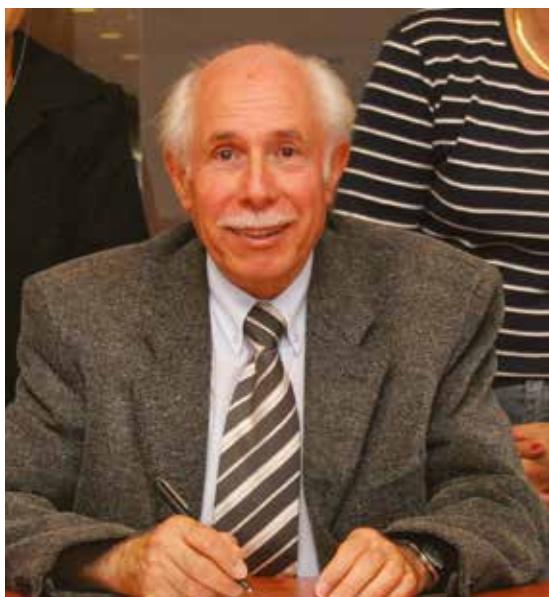
tiques ou encore grands jeux en bois. Les animations ont été ponctuées de nouveautés, comme le kart à pédales, Ebullarium, la ville infinie, des jeux de rôles pour toute la famille, les jeux surdimensionnés et bien sûr les animations autour des jeux vidéos. La fresque collective en lego de dimanche a de nouveau

rencontré un succès fou ! Créateurs, associations et partenaires ont contribué à la richesse de l'événement. Les sous des écoles Joliot et floréal Picasso ont su recharger les batteries des participants avec leurs délicieuses crêpes et autres encas ou boissons !



HOMMAGE

Adieu à Joseph De Barros



ANCIEN INSTITUTEUR, MILITANT DE L'ÉCOLE LAÏQUE ET MAIRE DE SALAISE-SUR-SANNE DE 1993 À 2005, JOSEPH DE BARROS S'EST ÉTEINT À L'ÂGE DE 90 ANS LE 22 SEPTEMBRE DERNIER.

HOMME DE CONVICTION ET DE CŒUR, IL LAISSE DERRIÈRE LUI L'IMAGE D'UN BÂTISSEUR INTÈGRE, PROFONDÉMENT ATTACHÉ À LA RÉPUBLIQUE, À L'ÉDUCATION ET AU BIEN COMMUN.

Les drapeaux de la mairie de Salaise-sur-Sanne étaient en berne lundi 29 septembre dernier, jour des obsèques de Joseph De Barros. La nouvelle a suscité une vive émotion dans la commune : l'ancien instituteur, militant infatigable et maire de Salaise-sur-Sanne de 1993 à 2005, s'est éteint à l'âge de 90 ans.

Figure respectée du territoire, il laisse le souvenir d'un homme profondément attaché à la justice sociale, à l'école républicaine et au bien commun.

Né en 1935 au cantonnement ouvrier de la route de Sablons, Joseph De Barros était le fils d'ouvriers portugais venus travailler à Rhône-Poulenc et Rhodiacéta. Enfant d'une famille nombreuse, il grandit dans cet environnement modeste et cosmopolite où se côtoyaient nationalités et cultures. Très tôt, l'école publique fut pour lui une chance et un



tremplin. Élève brillant, il décrocha une bourse qui lui permit d'intégrer le cours complémentaire du Péage-de-Roussillon, puis l'École normale de Dijon après avoir obtenu la nationalité française en 1950.

Ce parcours d'ascension par le mérite symbolisait, déjà, les valeurs qui guideraient toute sa vie : le travail, la solidarité et la reconnaissance envers la République.

Instituteur dès 1955, puis directeur du groupe scolaire Joliot-Curie à Salaise-sur-Sanne, Joseph De Barros incarna durant toute sa carrière le modèle de l'enseignant engagé. Défenseur passionné de l'école laïque, il participa activement à la vie syndicale, au sein du SNI et du SNUIPP et à l'Union Cantonale des Œuvres Laïques.



Pendant quinze ans, il fut trésorier du centre de vacances Marchisio au Chambon-sur-Lignon, convaincu que l'éducation dépassait les murs de la classe. En 1977, il prit la direction de l'école Henri-Wallon à Roussillon, poursuivant sa mission d'éducateur jusqu'à sa retraite en 1991.

Tous ceux qui ont travaillé à ses côtés se souviennent d'un pédagogue exigeant, attentif et profondément humain.

Son engagement pour la collectivité prit naturellement la voie du service municipal. Entré au conseil en 1971 aux côtés de Laurent Bouvier, il devint premier adjoint de Joseph Plat, avant de lui succéder comme maire en 1993. Réélu en 1995 et 2001, il exerça trois mandats empreints de rigueur, d'écoute et d'ouverture.



Joseph De Barros était de ces élus qui conçoivent la politique comme un service rendu à tous. Sous sa conduite, Salaise-sur-Sanne connut d'importantes réalisations : la modernisation des écoles, la protection contre les crues de la Sanne, le développement culturel avec l'école intercommunale de musique ou encore l'appui à la zone industrielle de Salaise-Sablons. Il fut également vice-président du district puis de la Communauté de communes du Pays Roussillonnais, en charge de l'économie.

Mais l'une de ses plus grandes fiertés fut sans doute la création en 1978, du SIGEARPE, qui mit fin à la gestion privée de l'eau et permit aux habitants de bénéficier d'un service public solidaire et moins coûteux. Ce combat illustrait à merveille sa conception du progrès : une amélioration concrète du quotidien, au service du plus grand nombre.

Homme de convictions, adhérent du Parti communiste depuis 1962, Joseph De Barros croyait aux valeurs de laïcité, d'égalité et de fraternité. Il militait pour la paix, la culture et la coopération entre communes. Son humanisme s'exprimait dans chaque décision, toujours guidée par l'intérêt



collectif. Derrière la rigueur du responsable public se cachait un homme chaleureux, curieux, d'une grande culture, aimant le débat et le partage.

Ceux qui l'ont connu se souviennent aussi de l'époux et du père attentif. Marié depuis 68 ans à Rose, il formait avec elle un couple profondé-

ment uni. Ensemble, ils ont élevé deux enfants, Alain et Martine et connu la joie de cinq petits-enfants et cinq arrière-petits-enfants. Dans son hommage ému, le maire actuel, Gilles Vial, a salué « un homme de convictions, un maire bâtisseur et intègre, doté d'une générosité sans limite ».

Les obsèques, suivies par de nombreux Salaisiens et habitants de l'agglomération, ont témoigné de l'attachement durable que lui portaient les Salaisiens et bien au-delà.

Jusqu'à ses dernières années, Joseph De Barros continua à s'impliquer dans la vie locale, au club de l'amitié bien sûr mais participant également à des commissions municipales, soutenant des projets éducatifs et menant un travail de mémoire avec les écoles. Il restait convaincu que comprendre son passé était la clé pour bâtir l'avenir.

Avec sa disparition, Salaise-sur-Sanne perd une figure majeure de son histoire récente : celle d'un homme humble, passionné, fidèle à ses idéaux et à sa commune. Son parcours, des cantonnements ouvriers à la mairie, incarne la force de l'école



républicaine et l'esprit du service public.

Sa vie tout entière fut un engagement au service des autres, une démonstration que la solidarité, la culture et l'éducation peuvent transformer une société.

Merci, Joseph, pour ton dévouement, ton humilité et ton exemple. Ton empreinte restera gravée dans la mémoire de Salaise-sur-Sanne.



Sources :
Biographie
Maitron
Dauphiné Libéré
Gilles Vial

FÊTE DE L'HIVER

un moment chaleureux, festif et féérique



Samedi 6 décembre, Salaise a vécu une nouvelle édition de la Fête de l'hiver, rendez-vous désormais incontournable. Dès 15 heures, le centre-bourg s'est animé autour d'une programmation familiale qui a attiré un large public.

Dès l'après-midi, les familles ont afflué autour des manèges à propulsion parentale. Les plus jeunes ont pu profiter des jeux proposés par la ludothèque ou encore des ateliers de bricolage « la fabrique des lutins » et l'atelier créatif avec Festijeux et des maquillages proposés par le service enfance et la troupe Cirquapaillettes. À



la médiathèque, la compagnie I.R.E.A.L a guidé les habitants autour d'une œuvre participative « Rêves tissés », transformant le lieu en véritable atelier collectif.

Comme chaque année, la petite restauration a rassemblé les habitants autour de la buvette et des stands traditionnels : moules, huîtres, gaufres, crêpes, hot-dogs, paninis et marrons chauds. Particularité de cette édition : la traditionnelle choucroute avait laissé sa place à un repas de diots-crozets ou pommes de terre, une formule qui a rencontré un vrai succès auprès du public.



À la tombée de la nuit, la magie s'est intensifiée avec les échassiers « Les blancs lumineux » qui ont déambulé au centre bourg apportant poésie et féerie. La soirée s'est achevée en beauté sur la place Elsa-Triolet avec un spectacle musical et pyrotechnique signé « Les Commandos Percus ». Une conclusion éclatante pour une fête portée par la mobilisation des associations, des services municipaux et de Travail et Culture, qui ont contribué à faire de cette 32^{ème} édition un moment fort de la vie salaisienne.

PRIEURÉ : APPEL À CANDIDATURES POUR LA SAISON 2027

Votre association souhaite proposer un événement au Prieuré et intégrer ainsi la programmation culturelle de 2027 ?

Un appel à candidatures est en ligne sur :

<https://mairie-salaise-sur-sanne.com/saison-du-prieure/>

Toute demande ne vaut pas acceptation, les candidatures sont soumises à la validation de la commission culturelle qui se réunira à l'automne 2026 pour retenir les lauréats de la saison 2027.

Pour tous renseignements, contacter le service culturel en mairie.

MÉDIATHÈQUE ESPACE NUMÉRIQUE :

Le mardi de 10h à 12h et de 16h à 19h : accompagnement personnalisé, foire aux questions et accès libre

Le mercredi de 14h à 17h : accompagnement personnalisé et accès libre

De 17h à 18h : jeu vidéo
Le vendredi de 14h à 16h : accompagnement personnalisé et accès libre

De 16h à 18h : jeu vidéo

Le samedi de 14h à 18h : accès libre

JUMELAGE

Varazze en visite à Salaise

Dans le cadre du jumelage entre la ville italienne de Varazze et Roussillon, les collégiens italophones de Salaise accueillent régulièrement leurs correspondants transalpins. Cette année, la délégation italienne, conduite par Luigi Pierfederici, maire de la commune de

Ligurie, accompagnée des élèves et de leurs enseignants, a été officiellement reçue en mairie, marquant une nouvelle étape dans les échanges culturels et éducatifs entre les deux villes.



MÉDIATHÈQUE ELSA-TRIOLET

Coups de cœur

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PARTAGE SES COUPS DE CŒUR POUR L'ANNÉE 2025...

Les âmes féroces – Marie Vingtras (L'Olivier, 2024)

4 saisons, 4 personnages qui prennent la parole pour nous donner leur version de l'histoire de Léo, 17 ans, retrouvée morte au bord de la rivière un jour de printemps. Dans cette petite ville sans histoire, où se trouve la vérité ?

Les guerriers de l'hiver – Oliver Norek (Michel Lafon, 2024)

La « guerre d'hiver », épisode méconnu de la 2^e guerre mondiale, oppose l'ogre Russe et le petit Poucet finlandais. Un roman plein de sang et de fureur, mais aussi plein d'humanité, de camaraderie et de suspense.

Le secret des mères – Sophie de Baere (Lattès, 2025)

Des années 50 à nos jours, un secret de famille à travers 3 générations de femmes dans le Morvan.

Jouer le jeu – Fatima Daas (L'Olivier, 2025)

Un roman très actuel, qui suit le quotidien d'un petit groupe de lycéennes à Clichy-sous-bois. Loin des clichés, plein de nuances, sensible et brut.

Les preuves de mon innocence – Jonathan Coe (Gallimard, 2025)

Un portrait de la société anglaise contemporaine, avec un côté « campus novel » et une petite touche de « cosy mystery », le dernier roman de Jonathan Coe est tout ça... et bien plus encore !

Et toute la vie devant nous – Olivier Adam (L'Olivier, 2025)

Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, l'auteur traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies.



Le palmier – Valentine Goby (Actes Sud, 2025)

Au travers du monde végétal et des odeurs, une fille de 8 ans découvre au fil des coups de sécateur son 1^{er} monde : le jardin. Lieu initiatique, unique où elle apprend à développer ses sens, porosité entre le monde réel et imaginaire...

Voyage voyage – Victor Pouchet (Gallimard, 2025)

Avec gravité et légèreté, l'auteur raconte l'équipée d'un jeune couple endeuillé à travers la France périphérique et intemporelle. Un récit initiatique.

Le Dieu des bois – Liz Moore (Buchet-Chastel, 2025)

Que se passe-t-il dans ce domaine boisé des Adirondacks aux Etats-Unis pour que les enfants de la famille Van Laar y disparaissent à 15 ans d'intervalle ? Mystères et secret de famille sur fond de disparitions d'enfants au fin fond des bois.

Toutes les nuances de la nuit – Chris Whitaker (Sonatine, 2025)

Un roman très très noir, violent et cruel mais illuminé par la force de l'amitié, le dévouement allant jusqu'à l'obsession pour retrouver et sauver ceux qu'on aime.

La cabane dans les arbres – Vera Buck (Gallmeister, 2025)

Ça commence comme un conte pour enfant, un retour à la nature et à l'enfance. Mais les contes pour enfants peuvent être très cruels. Et dans les bois, tout le monde semble avoir quelque chose à se reprocher.



Les bibliothécaires du secteur adulte ont présenté la sélection de la petite librairie du réseau Ecume.



LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

VACANCES DE NOËL :
La médiathèque sera fermée
du 24 décembre 2025
au 1^{er} janvier 2026
(réouverture le 2 janvier 2026)

NUITS DE LA LECTURE
Rencontre / dédicace
avec Roland Chiaverina
le samedi 24 janvier 2026 à 16h

EVEIL SONORE ET MUSICAL COUCOU pour les 0-3 ans
Avec Sarah Bel
mardi 10 février à 10h30 dans le cadre du réseau Ecume

LES BARBOUILLEURS DES BOSQUETS : Fabrication d'encre végétales et de pinceaux et crayons naturels puis place à la création personnelle, avec semis de plantes tinctoriales
Mercredi 11 février 2026
de 16h30 à 18h dans le cadre du réseau Ecume et les ateliers de la grainothèque (sur inscription)

Atelier crochet

Deux ateliers crochet ont été réalisés à la médiathèque, en résonnance avec le Salon des créateurs le vendredi 31 octobre 2025.

Le succès a été au rendez-vous : les 2 ateliers étaient complets

MÉDIATHÈQUE

L'art au service de la biodiversité



RENCONTRE AVEC EMILIE VANVOLSEM, ILLUSTRATRICE, À L'OCCASION DE L'EXPOSITION «NATURE VIVANTE» À LA MÉDIATHÈQUE.

Vos dessins mêlent humour et naturalisme comment se passe l'équilibre entre les deux?

Quand je dessine, je réfléchis souvent au sujet et j'essaye d'avoir deux angles : tout doit être juste naturalistement parlant c'est-à-dire chaque bout de plume, chaque rémige de l'oiseau doit être vérifié et exact et, en même temps, j'essaye qu'il y ait de l'humour, que mon dessin soit vivant, que les animaux aient l'air de bouger.

Vous donnez une place importante à des facettes moins glamour de la nature, qu'est-ce qui vous attire dans ces aspects de la nature ?

J'aime particulièrement les animaux mal aimés : les chauves-souris, blaireaux, requins, araignées... J'ai à cœur de montrer que ce ne sont pas des animaux qui sont méchants, même s'il arrive qu'ils attaquent l'homme, mais ils ne le font jamais sans raison.

J'aime bien dessiner aussi les crottes d'animaux, les traces... Les mues, c'est graphiquement intéressant. Ça peut être les bois de cerfs, mais aussi la carapace du crabe, la mue de la libellule, ça m'intéresse de montrer un côté moins spectaculaire de la nature, mais des choses que l'on peut observer facilement quand on se balade dans un champ, un morceau de forêt, un bois.

Vous avez collaboré avec des structures de protection de la faune, en quoi l'illustration peut devenir un outil de sensibilisation ?

Avec l'illustration on peut toucher un large public qui n'est pas forcément familier avec la nature, et le dessin a un rôle important dans la sensibilisation du grand public. J'essaie de mêler un propos qui soit accessible à tous assez amusant à regarder et des infos vraies et utiles que les publics adultes et enfants peuvent obtenir de manière ludique grâce à mes dessins.

**UMS :
UN 1^{ER} SEMESTRE
EN HARMONIE**

L'Union Musicale Salaisienne entame l'année 2026 sous le signe du dynamisme avec de nombreuses prestations à Salaise, mais aussi en tant qu'invitée auprès d'autres formations. Forte de son histoire centenaire, l'association confirme son engagement culturel avec pas moins de neuf représentations publiques prévues au premier semestre, incluant notamment les cérémonies patriotiques du 19 mars et du 8 mai.

3 janvier : participation musicale aux voeux du Maire Salaise

11 janvier : concert des rois à 15 h foyer Laurent Bouvier avec l'harmonie de Montchat invitée

17 janvier : concert à Serrières invitée par l'harmonie Sablons/Serrières

7 mars : concert de printemps au foyer L.Bouvier à Salaise

19 mars : défilé pour commémoration

28 mars : concert à Ville sous Anjou

25 avril : concert caritatif à Chanas à 20H30 avec la Rose des Vents, harmonie que nous avons invitée

8 mai : défilé pour commémoration

20 juin : concert du Prieuré à Salaise

PATRIMOINE

Un film pour découvrir le Prieuré



le public, notamment grâce aux membres de l'association de l'Edit de Roussillon en costume d'époque, toujours très appréciés.

La journée clémente du samedi a été agrémentée pour les enfants de lectures réalisées dans le jardin par les agents de la médathèque.

Malgré une météo capricieuse le dimanche, plus de 80 visiteurs ont profité du week-end pour découvrir le patrimoine local

Un film de présentation

du Prieuré et de la maison du Prieur, réalisé en juin dernier par Gauthier Emeriat, étudiant au service information communication de la ville, a également été dévoilé à cette occasion et est désormais disponible sur le site de la Ville.



Comme chaque année, la Ville a célébré les Journées européennes du patrimoine en ouvrant gratuitement les portes du Prieuré de Salaise, en partenariat avec l'association de l'Edit de Roussillon. Les visites, libres ou guidées, ont séduit

SALAISE BLUES FESTIVAL

La fête du blues

Bientôt 40 ans que le Salaise Blues Festival fait résonner la musique Blues en Isère ! Événement pensé pour partager, faire découvrir, pratiquer, s'initier... c'est l'occasion d'une belle fête pour mettre à l'honneur musiciens et musiciennes professionnel·les et amateurices.

C'est également l'occasion de se rassembler autour de cette esthétique qui met en avant le multiculturalisme de ces différentes origines.

2 SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

POUR FÊTER LE BLUES !

Vendredi 27 mars à partir de 20h :

Linda Lee Hopkins et 1^{ères} parties

En allant puiser dans les riches racines des musiques afro-américaines et sa grande expérience du Gospel, Linda Lee Hopkins avec son nouvel album «Spirit & Soul» encapsule toute la vitalité d'une perle cachée que l'on découvre enfin réellement

Des 1^{ères} parties dont les musiciens amateurices du conservatoire 6/4 seront également de la fête !

Samedi 28 mars à partir de 20h :

Charles Pasi

La musique de Charles Pasi lui ressemble. Elle est à la fois acoustique et électrique, tellurique et dynamique, colorée et sombre, généreuse et fragile. Harmonies spontanées, voix de velours, une soirée immanquable pour les amateurs de blues et de toutes les musiques !



Nina Attal sur la scène du Foyer Laurent-Bouvier en octobre 2011

Nina Attal - Electric Ladyland

Electric LadyLand : Hendrix par les filles est un hommage vibrant et audacieux à l'incontournable Jimi Hendrix. Cette performance revisite les classiques du maître avec une touche féminine inédite. En mettant l'accent sur la sensualité et la liberté créative de Hendrix, Nina Attal et son groupe offrent un show explosif, où chaque riff et solo résonnent avec une énergie nouvelle.

C'est le retour de Nina Attal qui revient sur les planches du foyer Laurent Bouvier après la soirée blues d'octobre 2011.



LE SALAISE BLUES FESTIVAL HONORÉ !

L'association France Blues a rendu publique la promotion 2025 de son Blues Hall of Fame. Le Blues Hall of Fame Français a été créé pour rendre hommage à l'apport substantiel d'artistes ou organisations qui contribuent ou qui ont contribué significativement à la renommée et au rayonnement de blues en France. Pour être intronisé au Blues Hall of Fame Français, il faut soit être français, soit avoir eu une longue carrière en France et avoir joué un rôle important dans la transmission d'un style, de connaissances particulières...

Cette année le Salaise Blues est intronisé au Blues Hall of Fame Français pour 2025 aux côtés de Abdel B. Bop et du Club Zapi'ng.

TRAVAIL ET CULTURE

Lancement de saison 25-26

LA SAISON DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE «TRAVAIL ET CULTURE» S'EST OUVERTE EN GRANDE POMPE LE SAMEDI 27 SEPTEMBRE À LA SALLE DES RAQUETTES DE ST MAURICE L'EXIL. PLUS DE 200 SPECTATEURS SONT VENUS DÉCOUVRIR DE MANIÈRE FESTIVE LA SAISON 2025-2026.

Après le traditionnel tirage au sort pour gagner des places de spectacles, c'est la compagnie Contrepoint qui prenait le relais avec son spectacle Solstice. Deux circassiens et un violoncelliste ont emmené un public ravi dans leur univers onirique entre cirque, musique et poésie.

Un bilan plus que positif pour cette belle ouverture de saison !

LA MANÉKINE

Cie la Pendue
Mercredi 17 décembre à 19h
Foyer Laurent Bouvier - Salaise sur Sanne
Marionnettes – 1h05
Pour adultes et enfants, dès 9 ans



La Manekine, c'est l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable. Débute alors pour l'héroïne un périple initiatique comme une quête de sa propre liberté. Interprété par un duo composé d'un musicien multi-instrumentiste et d'une marionnettiste, La Pendue s'empare du conte des frères Grimm pour la faire résonner sur la scène du présent.

**BLEU NUIT**

Cie Contes en Ombres
Mercredi 28 janvier à 10h
Foyer Laurent Bouvier – Salaise sur Sanne
Théâtre d'ombre musical - 30 min
Dès 3 ans (à voir en famille)



Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons... Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui.

LE PETIT FRANKENSTEIN

Cie Intermezzo
Mercredi 11 février à 10h & 14h30
Foyer Laurent Bouvier - Salaise Sur Sanne
Fiction radiophonique, spectacle sous casques
1h - Dès 7 ans
Par la commission culturelle de Salaise sur Sanne

Dans un futur pas si lointain, le petit Frankenstein est un enfant différent : il a été fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D et d'une Intelligence Artificielle. Fabriqué, mais pas tout à fait fini, un peu monstrueux. En découvrant le monde, il va devoir se confronter au regard des autres. Sur scène, quatre artistes fabriquent le spectacle en direct sous forme de fiction sonore. C'est avec un casque sur les oreilles que les spectateurs s'immergent dans le récit. Du théâtre pour les oreilles !



LES AUTRES SPECTACLES DANS LES COMMUNES ADHÉRENTES À L'EPCC TEC :

LES TABLÉES

Cie Ariadne
Mercredi 14 janvier à 19h
Salle polyvalente - Saint Alban du Rhône
Théâtre participatif / création – 1h (puis repas partagé) - Pour adultes et enfants, dès 8 ans

**LA FRANCE, EMPIRE**

Cie Un pas de côté – Nicolas Lambert
Vendredi 23 janvier à 20h30
Salle Baptiste Dufeu – Le Péage de Roussillon
Théâtre – 2h
Pour adultes et ados, dès 15 ans

**GAGNÉS PAR LA NUIT**

Cie Lamento - Sylvère Lamotte
Vendredi 6 mars à 20h30
Séance scolaire : jeudi 5 mars
Espace Louis Aragon – Saint Maurice l'Exil
Danse - 1h - Pour adultes et ados, dès 13 ans



ARTISANAT ET PRODUITS DU TERROIR

43^{ème} salon des créateurs et producteurs

Début novembre, le foyer Laurent-Bouvier a accueilli une nouvelle édition du salon des créateurs et producteurs, un rendez-vous qui met en lumière le savoir-faire artisanal et les produits du terroir. Trente exposants professionnels de la région ont présenté leurs créations : pièces uniques, objets façonnés à la main, produits du terroir et gourmandises locales ainsi que des démonstrations de techniques artisanales qui ont rythmé le week-end comme la jarre à la corde.



Comme chaque année, l'événement a fait aussi la part belle au partage et à la découverte grâce à des ateliers offerts par la ville et ouverts à tous (crochet, maroquinerie, création d'œuvres en verre). Un moment créatif et inspirant, idéal pour rencontrer les artisans et célébrer la richesse locale.

LES ATELIERS DE LA SANNE

Les déplacé(e)s



Photos : Ateliers de la Sanne

Les Ateliers de la Sanne ont organisé sur la semaine du 21 au 24 octobre 2025 un évènement intitulé « Les Déplacé.e.s », portant sur les questions des migrations. Notre territoire, à fort potentiel économique de par le développement de l'industrie chimique et textile, a toujours été une terre à forte migration. Migrations sur fond de colonisation, motivées par des questions économiques, de conflits et ou de dictature, et d'un besoin de main d'œuvre de l'industrie.

Migrations depuis des territoires proches, plateaux ardéchois ou plus éloignées, Espagne, Italie, Portugal, Asie, Afrique du Nord, Pologne et même Russie. Une expo-

sition documentaire et de photographies à la médiathèque de Salaise Sur Sanne a présenté l'histoire et les différentes migrations de notre territoire. Deux films ont été présentés en salle du conseil «Un Paese Di Calabria» et «Un Paese Di Resistenza» de Catherine Catella et de Shu Aiello. Cette dernière nous a fait l'honneur d'assister à une projection pour présenter et commenter cette expérience humaine. Documentaires sur une expérience réussie d'accueil, de solidarité et de peuplement par des Kurdes dans un village de Calabre et de résistance face au pouvoir politique d'extrême droite italienne opposée à cette expérience. Une soirée a été consacrée à la présentation d'une vidéo réalisée par la commission culture de la Fédération des acteurs de la solidarité AURA qui présente dans un travail de création et de fiction des récits de vie de personnes migrantes et à la présentation de la compagnie Entre Autres, d'une conférence au carre-

four de la musique du théâtre et des sciences humaines. Un spectacle qui associe la musique, le jeu théâtral et la chanson tantôt didactique, tantôt humoristique, tantôt poétique, un bel engagement à réfléchir sur les questions de migration. Les membres des ateliers auraient souhaité plus de visiteurs et de spectateurs tant cette question leur semble importante dans la nécessité d'éclairer les esprits sur une réalité qui est souvent fantasmée et instrumentalisée et qui contribue à opposer des personnes aux intérêts, situations et aux origines pourtant communes.



RHODIA-CLUB RUGBY

L'école de rugby : là où naissent les champions... et les passions !



© Rhodia Club Rugby

Depuis plusieurs années, l'école de rugby du Rhodia Club offre aux enfants bien plus qu'un terrain d'entraînement : un lieu où ils découvrent un sport, un esprit d'équipe et des valeurs essentielles comme le respect, la solidarité et le dépassement de soi. Qu'ils viennent pour se défouler, se faire des amis ou rêver de porter un jour le maillot tricolore, chacun y trouve sa place.

Ouverte aux filles et aux garçons de 3 à 14 ans, l'école accueille les enfants par catégories (Baby rugby, U6, U8, U10, U12, U14).

Chaque groupe est encadré par des éducateurs diplômés et passionnés, qui adaptent les séances à l'âge et au niveau de chacun.

Les entraînements, à la fois ludiques et formateurs, mêlent jeux, ateliers techniques et mini-matchs. Les jeunes y développent leurs qualités physiques, leur sens tactique et leur confiance en eux. On y apprend à gagner ensemble, mais aussi à perdre avec dignité, à respecter ses adversaires et à encourager ses coéquipiers.

Au-delà du terrain, l'école participe à des tournois, organise des événements conviviaux (fête de Noël, vide-greniers, loto, stages vacances...) Une véritable petite famille !

En 2026 l'école de rugby fêtera ses 70 ans.

Alors rejoignez-nous ! Les inscriptions sont ouvertes toute l'année. Essai gratuit le mercredi (16h30-18h00) ou le samedi (10h00-11h30). Il suffit d'une paire de baskets, d'un short et d'une grande envie de s'amuser !

MARCHE SPORTIVE

Premier championnat de France à Salaise



Mi-novembre, Salaise a accueilli son premier marathon de marche, une compétition nationale inédite à Salaise-sur-Sanne. L'événement, porté par l'Entente Athlétique Car Rhodia (EACR) en partenariat avec la commune, a réuni plus de 80 marcheurs venus de toute la France et de l'étranger (Italie, Espagne, Allemagne, Algérie), les

temps réalisés comptant pour des sélections internationales. Ils étaient accompagnés d'une cinquantaine de juges. Les courses se sont déroulées impasse du Renivet, sur un circuit d'un kilomètre (500m aller et 500m retour) malgré une pluie battante peu favorable à la performance.

Discipline exigeante, la marche sportive est très technique. Elle impose un appui permanent au sol et une jambe tendue à l'avant, sous peine de pénalité.

En parallèle du marathon, le championnat régional Auvergne-Rhône-Alpes a départagé les athlètes sur 21 km, 10 km, 5 km et 3 km pour les plus jeunes (U16).

Sous la pluie, Camille Moutard (Dijon) et Martin Madeline (Blagnac) ont brillamment maîtrisé leur effort pour décrocher le premier titre national de cette nouvelle formule.



Podium du marathon de marche avec à la 1^{re} place Martin Madeline-Degy avec un temps de 3h05'34".

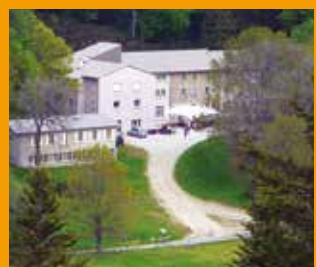
UCOL

Assemblée générale annuelle de l'Union Cantonale des Oeuvres Laïques du Pays Rousillonais

Vendredi 27 février 2026 à 17h30, salle socio-éducative, 100 montée du village, 38150 AGNIN.

Bilans de l'année 2025 et perspectives.

Tous les adhérents et amis de l'UCOL, (élus, enseignants, parents, militants laïques....) sont invités à y participer.

**SALON DE LA BIÈRE 2026**

L'association des Ateliers de la Sanne vous attend nombreux le dimanche 8 février 2026 au salon de la bière artisanale. C'est l'occasion de venir découvrir des brasseurs artisanaux de la région, goûter des bières qu'on n'a pas forcément l'habitude de boire et échanger avec eux.

Il est également possible de manger une choucroute sur place, ou à emporter, pour cela pensez à la réserver en avance !

RHODIA CLUB TENNIS DE TABLE

Le para tennis de table adapté jeunes à l'honneur !



LE « CHAMPIONNAT DE FRANCE PARA TENNIS DE TABLE ADAPTÉ JEUNES » ARRIVE À SALAISE-SUR-SANNE !

Du 12 au 14 mai 2026, grâce à sa section « Sport Adapté » qui est une des plus importantes de France, le Rhodia Club Tennis de Table accueillera au gymnase Joseph Plat de Salaise-sur-Sanne le Championnat de France de Para Tennis de Table Adapté Jeunes.

Plus de 60 jeunes sportifs en situation de handicap mental et/ou de maladie psychique venus de toute la France se retrouveront pour partager des moments de compétition, de convivialité et de belles émotions sportives.

Fier de son engagement de longue date pour l'inclusion, le club salaisien fait une nouvelle fois rayonner notre territoire à travers un grand événement national alliant performance, solidarité et vivre-ensemble.

Entrée libre et gratuite pour venir encourager ces jeunes champions !

APPEL À BÉNÉVOLES !

Le Rhodia Club TT recherche dès à présent des volontaires pour participer à l'aventure :

- en amont, pour la préparation et la communication,
- et pendant le jour J, pour l'accueil, la logistique, la restauration ou l'animation.

Aucune expérience n'est nécessaire, juste l'envie de contribuer à un beau projet humain et sportif !

Et si votre entreprise souhaite soutenir cette initiative, le club propose aussi plusieurs formules de partenariat local — une belle occasion d'associer votre nom à un événement porteur de sens et de valeurs.

ENSEMBLE, FAISONS VIBRER SALAISE-SUR-SANNE AU RYTHME DU SPORT ET DE L'INCLUSION !

Contact : fabien.laniel@gmail.com
www.rhodiaclubtt.com / 06 60 23 76 86



© Rhodia Tennis de Table

Légendes : Noémie Garnier et Théo Fabbri sont tous deux champions de France jeunes en titre.

EXPOSITION ANNUELLE

Prochain rendez-vous du photo-club salaisien
11 et 12 avril 2026
Foyer Laurent-Bouvier

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU PHOTO-CLUB SUR LE SITE INTERNET :
PHOTOCLUBSALAISE38.WIXSITE.COM

PHOTO-CLUB SALAISSIEN

La photo à l'honneur au Prieuré

Début octobre s'est tenue la 10^{ème} édition des Rencontres Photographiques du Prieuré, un rendez-vous lancé en 2007 qui célèbre ainsi 18 ans d'existence.

Le public a répondu présent



cette année encore avec une fréquentation totale de plus de 700 personnes.

L'une des particularités marquantes de cet événement dès son origine est son engagement auprès du jeune public. Cette année, 9 classes, soit 250 scolaires avec leurs accompagnateurs, de la maternelle au collège, ont été accueillis pour découvrir les œuvres et rencontrer les artistes.

Les Rencontres Photographiques reposent sur la richesse des regards, des sensibilités et des tech-

niques. Elles sont avant tout des rencontres humaines, permettant des échanges entre le public et les photographes sur leur démarche et leurs images.

Au-delà des expositions, diverses animations ont enrichi le week-end : une conférence, un café photo, ainsi qu'une visite nocturne à la lampe torche.

Cette édition était également marquée par le retour de Yann de Fareins, parrain du festival, qui fut le premier invité d'honneur en 2007.

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

Bien-être pour mieux vieillir

Pour sa 9^{ème} édition, la Semaine bleue a offert trois demi-journées dédiées au bien-être et à la créativité, avec de nombreux

ateliers et stands animés par associations et professionnels. Relaxation, prévention et activités créatives ont rythmé l'événement, marqué cette année par une attention particulière portée au mieux-être des participants. En ouverture, le Joli'Orchestre (Orchestre À l'École) a créé la surprise en offrant un moment musical très apprécié.

Rencontres, échanges et animations inter-générationnelles ont une fois de plus donné tout son sens à cette semaine bleue, clôturée comme toujours par une prestation magnifique des élèves et des professeurs du conservatoire 6/4.



Repas fraternel du 11 novembre

À l'issue de la cérémonie commémorative du 11 novembre, les anciens combattants de la commune se sont retrouvés pour le traditionnel repas fraternel organisé au foyer Laurent Bouvier. Un moment de convivialité et de partage apprécié de tous.



Photos : Michèle Treille

Repas des aînés



Le repas annuel organisé par le CCAS a réuni de nombreux aînés de la commune autour d'un moment chaleureux. Les participants ont partagé un déjeuner convivial avant de profiter d'une après-midi dansante, animée par l'accordéoniste bien connu Jean-Yves Serve accompagné d'une chanteuse et d'un violoniste. Les doyennes

et doyens présents ont été honorés en début de rencontre.

Cette édition, marquée par la bonne humeur et les échanges, confirme l'attachement des habitants à ce rendez-vous devenu incontournable et ce moment de convivialité est déjà inscrit au calendrier de l'année prochaine.

expression des groupes

GROUPE DE LA MAJORITÉ «SALAISE 2020»

Budget 2026 : l'épouvantail de la dette, ou la culpabilisation du peuple

Depuis des mois, le gouvernement martèle le même refrain : la dette, cette menace qui pèserait sur l'avenir du pays, justifierait toutes les rigueurs budgétaires. Derrière cet argument d'apparente responsabilité se cache pourtant une stratégie bien rodée : faire porter sur les citoyens la culpabilité d'un système économique trop généreux, afin de mieux justifier la casse de notre modèle social, de nos services publics et, avec eux, du principe d'égalité républicaine.

Cette peur savamment entretenue, occulte un chiffre pourtant vertigineux : 211 milliards d'euros d'aides publiques aux entreprises en 2022, versées sans conditionnalités ni transparence.

Un océan d'argent public, sans contrôle ni évaluation, dont les retours sont jugés pour notre pays entre nul et faible par les propres services de l'Etat. Tout bon gestionnaire s'en alarmerait. Ici, on détourne le regard.

Dans le même temps, le gouvernement minoritaire et d'inspiration libérale, refuse obstinément d'examiner la taxe Zucman, qui ferait enfin contribuer les 1 800 plus grandes fortunes du pays à l'effort collectif. Un instrument pourtant simple et juste, qui redonnerait des marges de manœuvre budgétaires sans sacrifier les plus fragiles et les salariés. Mais il se heurte à un dogme : celui d'une politique économique pensée pour les

détenteurs de capitaux plutôt que l'efficacité redistributive en direction des besoins des citoyens.

L'autre victime de ce budget est territoriale : les collectivités locales, étranglées financièrement, alors qu'elles réalisent 58 % de l'investissement public national. Comment, demain, entretenir les écoles, rénover les routes, développer les transports, soutenir la transition écologique ? Et surtout, qui va remplir les carnets de commandes de nos entreprises locales quand l'investissement public sera à l'arrêt ?

Les ingrédients de ce budget 2026 sont clairs : austérité, désengagement de l'Etat, affaiblissement du lien social. Tout conduit à une récession annoncée, à un pays qui s'épuise sous le poids d'une idéologie libérale partagée de l'extrême centre à l'extrême droite.

Il est temps de rompre avec cette logique comptable et de replacer l'économie au service du bien commun. Répondre aux défis sociaux, de santé, environnementaux et démocratique exige une autre boussole : celle de la justice fiscale, de la solidarité et de la vision d'un avenir vivable. La dette ne doit plus être un épouvantail, mais un outil au service d'un projet collectif.

GROUPE DE L'OPPOSITION «J'AIME SALAISE»

Texte non parvenu dans les délais impartis.



Samedi
3 janvier
2026
à 19 h

Cérémonie des voeux



Foyer
Laurent
Bouvier

CONCOURS PHOTO
**LES P'TITES
BESTIOLES**
de mon quartier

Photos : Laurent Pouget
Jade Silva - Simon Martel

Salaise
sur Sanne